

Valoriser ses recherches dans *The Conversation*

Résidence d'écriture des départements de recherche en sciences humaines et sociales / lundi 27 mars au mardi 28 mars 2023

À l'origine de la résidence d'écriture, le département de recherche CHANGES s'associe au département ECor et DETS pour organiser l'édition 2023. Le but est de proposer aux doctorant.e.s des unités de recherche SHS de **valoriser une partie ou un angle de leurs recherches en les accompagnant dans le processus de publication d'un article dans [The Conversation](#)**, média avec lequel l'Université de Bordeaux a signé un partenariat en 2020.

La formule est la suivante :

- une séance de présentation et de cadrage **lundi 13 mars de 14h à 17h** à l'Université de Bordeaux, suivie
- d'une **résidence d'écriture conviviale du 27 au 28 mars 2023** avec interventions des chargées d'animation scientifique, séances de réécriture en petits groupes, réflexion sur la médiation scientifique, activités de détente collective, et prise en charge complète des participants durant leur séjour.

L'objectif est bien entendu que chacun.e **publie un article à l'issue de la résidence d'écriture**, mais aussi plus largement que tou.te.s fassent l'expérience de s'inscrire dans **une démarche de médiation scientifique** et y prennent goût ! Ce sera enfin l'occasion de tisser des liens pouvant favoriser à moyen terme l'émergence de **collaborations transdisciplinaires**.

Les conditions pour s'inscrire

- être doctorant.e dans les départements CHANGES, ECor et DETS.
- s'engager à être présent.e en présentiel à la séance préparatoire du 13 mars 2023 et à la résidence du 27 au 28 mars 2023
- s'engager à publier un article dans *The Conversation* à l'issue de la résidence d'écriture.
- Remplir le google form [\[ici\]](#)
- Envoyer au comité d'animation un projet d'article (voir p.3)

Retrouvez l'ensemble des informations sur les sites internet des trois départements organisateurs :

<https://changes.u-bordeaux.fr/>

<https://dets.u-bordeaux.fr/>

<https://ecor.u-bordeaux.fr/>

Calendrier

1. Ouverture des inscriptions : le 16 janvier 2023

Chaque participant.e s'engage, lors de son inscription, à préparer quelques lignes décrivant son projet d'article (idée-clef, champ disciplinaire, lien avec l'actualité), qui valorise une partie ou un angle de ses recherches (une question, un élément de terrain, etc.), en vue de la séance préparatoire qui se tiendra le 13 mars 2023.

Ces quelques lignes sont transmises au plus tard le **23 février 2023** au comité d'animation.

L'accord des directeurs/directrices de thèse est requis.

Pour participer, veuillez remplir le google form [\[ici\]](#) jusqu'au 23 février 2023

Attention, le nombre de places est **limité** ! Si le nombre d'inscrits dépasse le nombre de places, il est possible qu'une sélection ait lieu. Les personnes n'ayant jamais publié dans The Conversation et n'ayant jamais assisté à la résidence d'écriture seront prioritaires.

2. Séance préparatoire de présentation et de cadrage à l'Université : 13 mars 2023

Un tour de table permet à chacun de se présenter et de partager très rapidement en trois points son projet d'article (idée-clef, champ disciplinaire, lien avec l'actualité).

La séance se termine par un échange avec la salle, de façon à ce que chacun.e puisse comprendre comment avancer son projet d'article en vue de la résidence d'écriture qui suivra.

3. Résidence d'écriture de 2 jours (1 nuit) du lundi 27 mars au mardi 28 mars

Les deux jours de résidence à [La Canopée des Landes](#), avec prise en charge complète des participants, seront consacrés à la rédaction et l'amélioration des articles et organisés de façon à favoriser d'emblée les échanges concrets.

La première journée sera organisée par un temps de travail collectif par petits groupes (lecture des projets d'article, entraide) et un temps de travail individuel de rédaction.

La deuxième journée est destinée à la réécriture et à la finalisation des articles.

Une réflexion sur la médiation scientifique sera engagée lors de la résidence. Des activités de détente collective sont prévues tout au long de ces deux jours pour stimuler la créativité et alimenter la dynamique de groupe.

Comité d'animation

Romane Gracia, chargée d'animation scientifique du département CHANGES jusqu'au 27 janvier 2023 [romane.gracia@u-bordeaux.fr]

Maelys Soualhia, chargée d'animation scientifique des départements ECOOr et CHANGES [maelys.soualhia@u-bordeaux.fr]

Clémence Boinot, chargée d'animation scientifique du département DETS [clemence.boinot@u-bordeaux.fr]

Le projet d'article devra prendre la forme suivante

Prénom et Nom

Titre de la thèse ou sujet de thèse

Unité de recherche

Email

Prénom et Nom du directeur/directrice de thèse

Champ disciplinaire : Sciences de l'éducation, histoire du droit, psychologie...

Lien avec l'actualité : Guerre en Ukraine, inflation économique, pandémie...

Résumé de l'article (15 lignes maximum)