

## Valoriser ses recherches dans *The Conversation* et Gestion de projet

### Résidence d'écriture des départements de recherche en sciences humaines et sociales / lundi 15 avril au mercredi 17 avril 2024

À l'origine de la résidence d'écriture, le département de recherche CHANGES s'associe une nouvelle fois au département ECOr et DETS pour l'édition 2024. Le but est de proposer aux doctorant.e.s des unités de recherche SHS de **valoriser une partie ou un angle de leurs recherches en les accompagnant dans le processus de publication d'un article dans *The Conversation***, média avec lequel l'Université de Bordeaux a signé un partenariat en 2020.

Cette année la résidence d'écriture propose également une formation pratique à la gestion de projet, encadrée par un professionnel.

La formule est la suivante :

- Une séance de présentation et de cadrage **le mardi 9 avril de 14h à 17h** à l'Université de Bordeaux, suivie
- D'une **résidence d'écriture conviviale du 15 au 17 avril 2024** avec interventions des chargées d'animation scientifique, séances de réécriture en petits groupes, réflexion sur la médiation scientifique, gestion de projet, activités de détente collective, et prise en charge complète des participants durant leur séjour.

L'objectif est bien entendu que chacun.e **publie un article à l'issue de la résidence d'écriture**, mais aussi plus largement que tou.te.s fassent l'expérience de s'inscrire dans **une démarche de médiation scientifique** et y prennent goût ! Ce sera enfin l'occasion de tisser des liens pouvant favoriser à moyen terme l'émergence de **collaborations transdisciplinaires**.

La résidence d'écriture vise aussi à former les doctorants sur la gestion de projet, l'organisation et ses outils pour pouvoir appréhender la thèse plus sereinement, ainsi que de futurs projets.

### Les conditions pour s'inscrire

- être doctorant.e dans les départements CHANGES, ECOr et DETS.
- s'engager à être présent.e en présentiel à la séance préparatoire du 9 avril 2024 et à la résidence du 15 au 17 avril 2024.
- s'engager à publier un article dans *The Conversation* à l'issue de la résidence d'écriture.
- Remplir le google form [\[ici\]](#)
- Envoyer au comité d'animation un projet d'article (voir p.3)

Retrouvez l'ensemble des informations sur les sites internet des trois départements organisateurs :

<https://changes.u-bordeaux.fr/>

<https://dets.u-bordeaux.fr/>

<https://ecor.u-bordeaux.fr/>

## Calendrier

### 1. Ouverture des inscriptions : le 21 février 2024

Chaque participant.e s'engage, lors de son inscription, à préparer quelques lignes décrivant son projet d'article (idée-clef, champ disciplinaire, lien avec l'actualité), qui valorise une partie ou un angle de ses recherches (une question, un élément de terrain, etc.), en vue de la séance préparatoire qui se tiendra le 9 avril 2024.

Ces quelques lignes sont transmises au plus tard le **22 mars 2024** au comité d'animation (en fin de page 2).

L'accord des directeurs/directrices de thèse est requis.

### **Pour participer, veuillez remplir le google form [\[ici\]](#) jusqu'au 22 mars 2024**

Attention, le nombre de places est **limité** ! Si le nombre d'inscrits dépasse le nombre de places, il est possible qu'une sélection ait lieu. Les personnes n'ayant jamais publié dans The Conversation et n'ayant jamais assisté à la résidence d'écriture seront prioritaires.

### 2. Séance préparatoire de présentation et de cadrage à l'Université : 9 avril 2024

Un tour de table permet à chacun de se présenter et de partager très rapidement en trois points son projet d'article (idée-clef, champ disciplinaire, lien avec l'actualité).

La séance se termine par un échange avec la salle, de façon à ce que chacun.e puisse comprendre comment avancer son projet d'article en vue de la résidence d'écriture qui suivra.

### 3. Résidence d'écriture de 3 jours (2 nuits) du lundi 15 avril au mercredi 17 avril 2024

Les trois jours de résidence à [La Canopée des Landes](#), avec prise en charge complète des participants, seront consacrés à la rédaction et l'amélioration des articles et organisés de façon à favoriser d'emblée les échanges concrets et à la formation à la gestion de projet.

La première journée sera organisée par un temps de travail collectif par petits groupes (lecture des projets d'article, entraide) et un temps de travail individuel de rédaction.

La matinée de la deuxième journée est destinée à la réécriture et à la finalisation des articles.

L'après-midi, ainsi que la journée suivante est consacrée à l'atelier en groupe de gestion de projet.

Une réflexion sur la médiation scientifique sera engagée lors de la résidence. Des activités de détente collective sont prévues tout au long de ces trois jours pour stimuler la créativité et alimenter la dynamique de groupe.

---

## Comité d'animation

**Maelys Soualhia**, chargée d'animation scientifique des départements ECOr et CHANGES  
[\[maelys.soualhia@u-bordeaux.fr\]](mailto:maelys.soualhia@u-bordeaux.fr)

**Emilie Marchès**, chargée de communication et de la médiation scientifique ECOr et CHANGES

**Clémence Boinot**, chargée d'animation scientifique du département DETS  
[\[clemence.boinot@u-bordeaux.fr\]](mailto:clemence.boinot@u-bordeaux.fr)

## Le projet d'article devra prendre la forme suivante

Prénom et Nom

Titre de la thèse ou sujet de thèse

Unité de recherche

Email

Prénom et Nom du directeur/directrice de thèse

**Champ disciplinaire** : Sciences de l'éducation, histoire du droit, psychologie...

**Lien avec l'actualité** : Guerre en Ukraine, inflation économique, pandémie...

**Résumé de l'article** (15 lignes maximum)